

LUIS MIGUEL DE ZULATEGI

EL TROTAMUNDOS

Z782.25

Z946

G33A



23

Partitura original, canto
y piano, gitaxo.

E2
782.25
2946 633A
E1m 1

El trotamundos

Bambuco



Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial

2

El trotamundos (Bambuco)

$\text{♩} = 152$

Canto

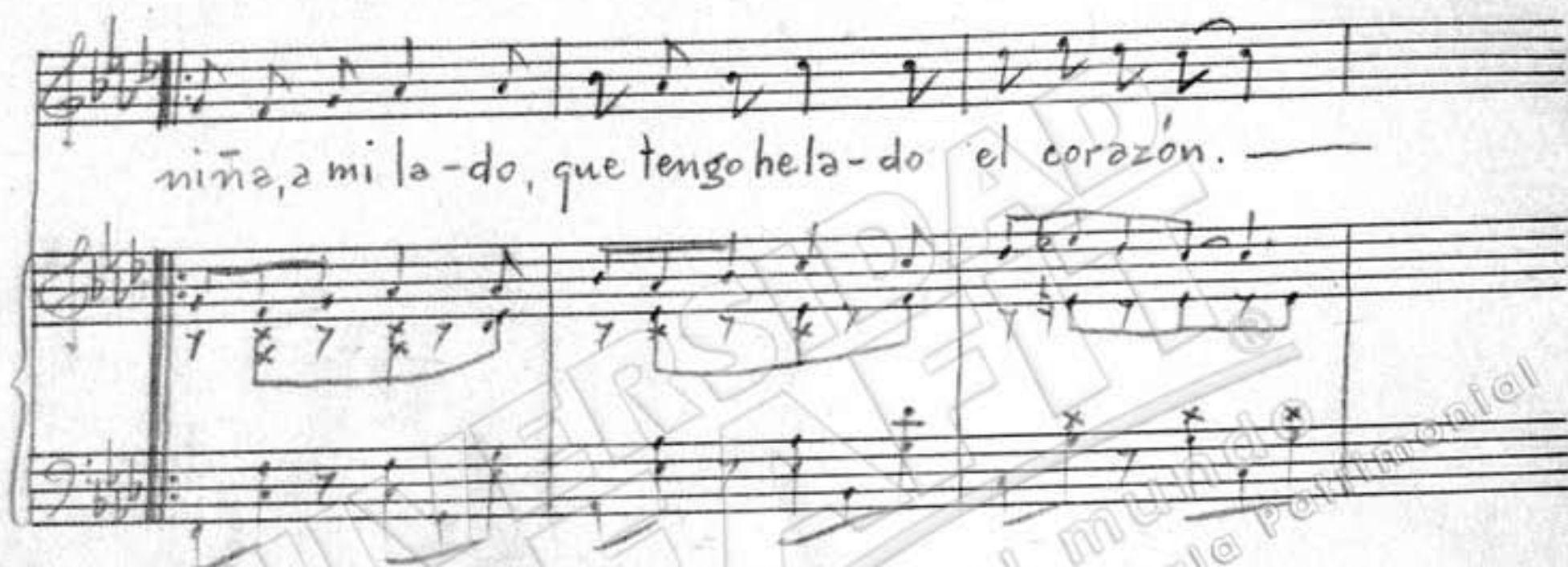


Vuel- ve,

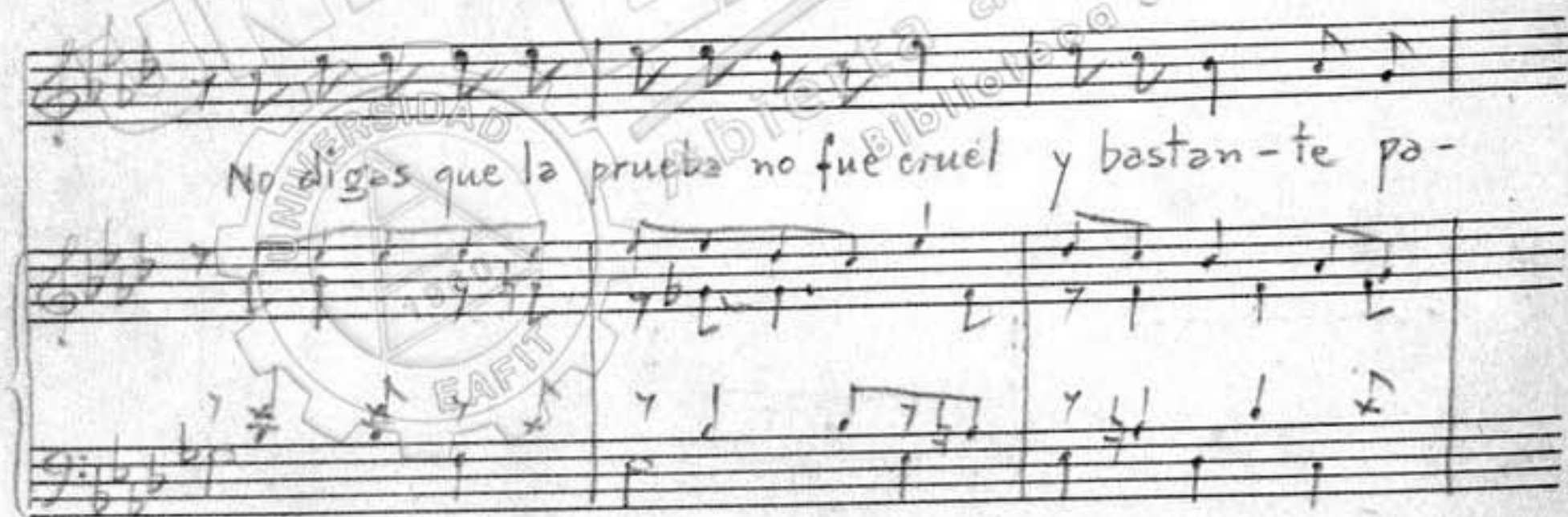
Piano



niña, a mi la-do, que tengo hela-do el corazón. —

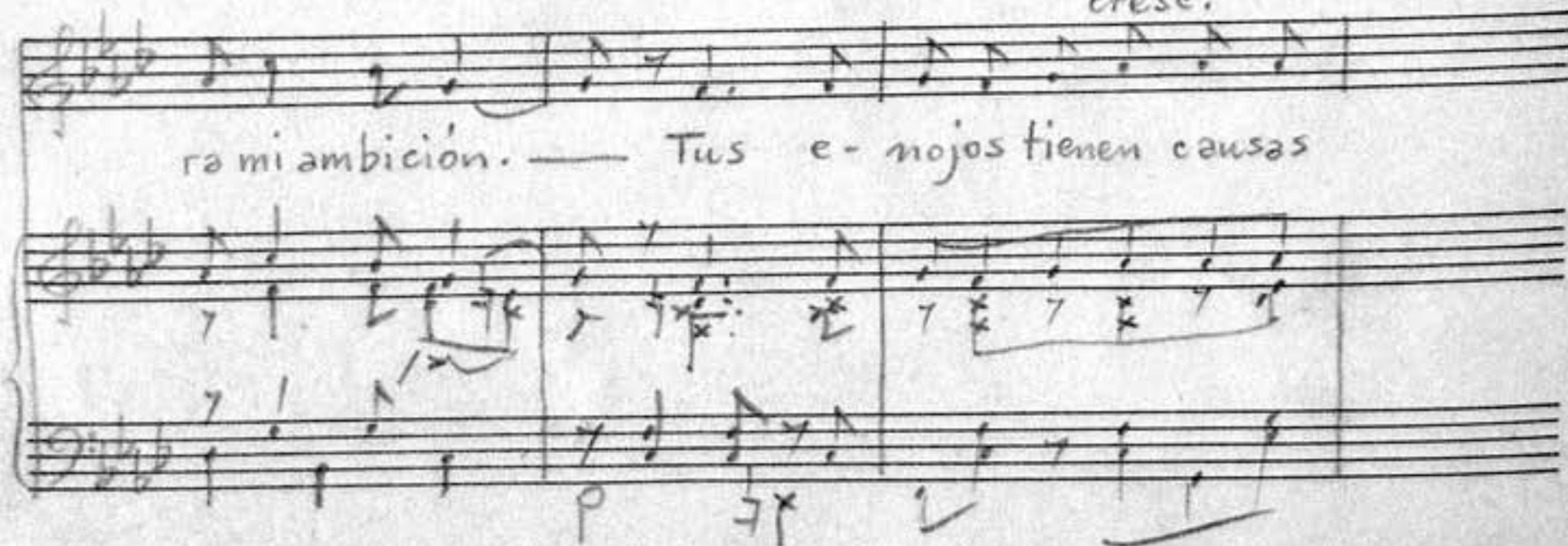


No digas que la prueba no fue cruel y bastan-te pa-



cresc.

ra mi ambición. — Tus e- ojos tienen causas



que detienen hasta el fre-ne-sí: ————— ten. to-das

mis aventu-ras y mis locu-ras fueron por tí, —————

to-das mis aventu-ras y mis locu-ras

1.^a fueron por tí. ————— Vuel-ve, fueron por tí. ————— 2.^a

Ciu-dades y de-siertos, selvas y montes, to-do cru-

cé en busca de teso-ros

que poner a tus pies, Vuel-ve,

ni-ña, a mi la-do, que estoy cansa-do, no me dejés,

vuel-ve, niña, a mi la-do, que estoy cansa-do,

1ª no me dejés. 2ª no me dejés. I Si te

parece po-co no hallar nada en el mun-do

compe-rable a tu querer ya tu encan-to pro-

fun - do ... — Dé - ja - me estrechar - te —

P

P

f

— hasta mo - rir y veras ... — Con mi ras - tro -

f

ji - to, con mi ti - ple - ci - to y con mi amor - ei - to no dese - o

dim.

dim.

més, — con mi rastro - ji - to, con mi ti - ple -

f

dim.

mf

ci-to y con mi amor - ci-to no de-se-o

més. — Si te

dim.

mf

parece po-co — no hallar nada en el mun-do —

comparable a

tu querer

y a tu encan-to pro-

fim-do... — Dé-ja-me estrechar-te — hasta morir

f *dim.*
y verás... — Con mi rastro-jito, con mi tiple-ci-to y con mi amor-

ci-to no deseo más, — con mi rastro-jito, con mi tiple-

ci-to y con mi amor-ci-to no deseo más, — no — de-

dim. *P*

cresc.
se-o — más, — no — de- seo — más. —

cresc. *f* *ff*